



Taller **CX**

Manual de estudio

Unidad II (Operación)

Procedimientos de operación.
Abreviaturas y códigos.



Un radioaficionado capacitado, es un mejor radioaficionado



TallerCX

Manual de estudio

Unidad II

(Operación)

Procedimientos de operación. Abreviaturas y códigos.



CONTENIDO

TAREAS.....	3
REFERENCIAS.....	4
CÓDIGO INTERNACIONAL FONÉTICO.....	4
USO CORRECTO Y RACIONAL DEL CÓDIGO Q	5
ABREVIATURAS TELEGRÁFICAS.....	6
HORA UTC.....	7
CÓDIGO RST	8
CUESTIONARIO	10

TAREAS

Leer:

Las notas al final de página de la sección del cuestionario

Estudiar:

Los textos de referencia

Estudiar:

Las preguntas del cuestionario

Visualizar:

La presentación “Abreviaturas y códigos”

Contestar:

Las preguntas del cuestionario usando la herramienta web hasta completar el mínimo exigido (70%)

REFERENCIAS

CÓDIGO INTERNACIONAL FONÉTICO¹

El alfabeto internacional fonético (o alfabeto radiofónico) es un lenguaje de desambiguación alfabética utilizado internacionalmente en radiocomunicaciones de transmisión de voz (telefonía).

Es un sistema creado para poder dar mayor certeza a las radiocomunicaciones y su empleo es clave para deletrear distintivos, palabras complejas, nombres, locaciones, etc., permitiendo el entendimiento a pesar de ambigüedades o dificultades idiomáticas.

Consiste en asignar palabras de procedencia y pronunciación inglesa para asignar a cada una de las letras del alfabeto, de acuerdo a la siguiente tabla adoptada por la UIT:

A	Alfa
B	Bravo
C	Charlie
D	Delta
E	Echo
F	Foxtrot
G	Golf
H	Hotel
I	India

J	Juliet
K	Kilo
L	Lima
M	Mike
N	November
O	Oscar
P	Papa
Q	Quebec
R	Romeo

S	Sierra
T	Tango
U	Uniform
V	Victor
W	Whiskey
X	X-Ray
Y	Yankee
Z	Zulu

A pesar de que pueden utilizarse para ello algunas otras palabras, su uso resulta fundamental para asegurarse que los distintivos de llamada sean comprendidos correctamente principalmente cuando el interlocutor no use la lengua española.

Por razones lógicas de sentido común, algunas de las palabras suelen usarse en sentido castellano del término (por ejemplo, Noviembre, Uniforme) entre interlocutores de ese idioma. Además, suele emplearse en ese caso “Xilófono” para deletrear a la “X”.

Asimismo, la UIT cuenta con un sistema similar de codificación de números de acuerdo con la siguiente tabla:

0	Nadazero
1	Unaone
2	Bissotwo
3	Terrathree
4	Kartefour
5	Pantafive

6	Soxisix
7	Setteseven
8	Oktoeight
9	Novenine
Punto decimal	Decimal
Punto ortográfico	Stop

No obstante, tal forma de representar fonéticamente dígitos resulta bastante extraña entre radioaficionados, prefiriéndose en lengua castellana utilizarse el ordinal respectivo de cada cardinal (*primero, segundo, tercero, etc.*, con “*nada*” para el cero).

¹ UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 2012: Apéndice 14 del Artículo 57 “Phonetic alphabet and figure code”

USO CORRECTO Y RACIONAL DEL CÓDIGO Q

El código Q es una forma de abreviación de textos comúnmente utilizados en radio, desarrollado a principios del siglo pasado con motivo de facilitar las comunicaciones especialmente usando el código Morse.

Todas las siglas tienen exactamente tres letras; la primera es siempre la letra Q, que viene de "*question*" (pregunta, en francés e inglés). Y para evitar toda confusión, la letra Q no es asignada como primer carácter para ningún distintivo.

Según su forma, los códigos Q pueden ser interrogativo o aseverativos (positivos o negativos), vale decir tienen un significado en tal sentido si es acompañado con el signo de pregunta ("¿?") o no (o con la palabra *YES* o *NOT* respectivamente).

Los códigos en el rango *QAA-QNZ* quedan reservados al uso aeronáutico (y son definidas por la OACI- Organización Internacional de Aviación Civil); los que van entre *QOA-QOZ* para el uso marítimo, y los comprendidos entre *QRA-QUZ* para todos los servicios, por lo que los radioaficionados debería limitar al uso de este último segmento.

La forma de uso y el significado específico de cada sigla en este rango es establecida por la UIT². No obstante, los radioaficionados suelen utilizar algunas de ellas con un sentido abreviado o diferente al original.

A continuación, se establecen las siglas comúnmente utilizadas por los radioaficionados:

Sigla	Uso interrogativo	Uso aseverativo	Uso habitual
QAP ³	¿Está atento en frecuencia?	Estoy atento en frecuencia.	Estar atento
QRA	¿Cómo se llama su estación? (¿Cuál es el distintivo de su estación?)	Mi estación se llama (mi distintivo es)...	Nombre del operador ⁴
QRH	¿Varía su frecuencia?	Mi frecuencia varía.	
QRI	¿Cuál es el tono de mi emisión?	Su tono de emisión es...	
QRK	¿Son inteligibles mis señales?	La inteligibilidad de sus señales es...	
QRL	¿Está Ud. ocupado?	Estoy ocupado	Estar ocupado
QRM	¿Sufre Ud. Interferencias (no atmosféricas)?	Sufro interferencias no atmosféricas	Interferencia
QRN	¿Le perturban los ruidos de estática en su recepción?	Me perturban los ruidos de estática en mi recepción	Estáticos
QRO	¿Debo incrementar mi potencia de emisión?	Incremente su potencia de emisión a ... vatios	Alta potencia
QRP	¿Debo disminuir mi potencia de emisión?	Disminuya su potencia de emisión a ... vatios	Baja potencia
QRS	¿Debo transmitir más despacio?	Transmita más despacio	Más despacio
QRT	¿Debo cesar la transmisión?	Cese la transmisión	Dejar de transmitir
QRU	¿Tiene algo para mí?	No tengo nada para Ud	A las órdenes
QRV	¿Está atento para mí?	Estoy atento para Ud.	Estar atento
QRX	¿Cuándo volverá a llamarme?	Lo volveré a llamar a las... horas	En momento, por favor
QRZ	¿Quién me llama?	Le llama...	¿Alguien me llama?
QSA	¿Cuál es la intensidad de mis señales?	La intensidad de sus señales es... vatios	Fuerza de la señal

² UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 1990: Apéndice 14, sección 2 "Código Q"

³ Se incluye la sigla QAP en este listado ya que es comúnmente utilizada entre radioaficionados, no obstante, como se explicó anteriormente esta sigla está asignada a uso aeronáutico, por lo que su empleo debería de ser evitado, usándose en cambio QRV.

⁴ El uso de QRA como sinónimo de "nombre del operador" si bien se encuentra ampliamente extendido, resulta equivocado por lo que su uso debería en ese sentido debe ser evitado.

QSB	¿Varía la intensidad de mis señales?	La intensidad de sus señales varía	Desvanecimiento (fading)
QSL	¿Puede acusarme recibo?	Le acuso recibo	Acuse de recibo
QSO	¿Puede Ud. establecer comunicación...?	Puedo comunicar con...	Comunicado
QSP	¿Puede retransmitir a...?	Puedo retransmitir a...	Retrasmitir a otro
QSY	¿Puede cambiar de frecuencia a... kHz?	Puedo cambiar de frecuencia a... kHz	Cambiar de frecuencia
QTC	¿Cuántos mensajes tiene para mí?	Tengo ... mensajes para Ud	Mensaje
QTH	¿Cuál es su ubicación de su estación? (en latitud y longitud)	Mi ubicación es... de latitud y... de longitud	Domicilio
QTR	¿Qué hora es exactamente?	La hora exacta es...	Hora

Tenga en cuenta que de usarse el código Q, el radioaficionado debería ajustarse a su significado estricto. Y además es una buena práctica operativa y de sentido común restringir su utilización Q a lo estrictamente necesario cuando se trate de comunicados de telefonía. Decir “un momento por favor” en vez de QRX o “tengo interferencias” en lugar de QRM resulta más claro y racional. Asimismo, se debe evitar el uso de términos en el sentido que por más extendido que esté sea incorrecto (vg. QRA por “nombre del operador”, o QRZ como “nombre de la estación”).

Use estas abreviaturas cuando sea necesario, en el contexto y significado adecuado y no convierta en un galimatías sus operaciones.

ABREVIATURAS TELEGRÁFICAS

Con el fin de reducir la manipulación y el tiempo de transmisión desde los tempranos tiempos de la radio, se impusieron ciertas abreviaturas que aún día son de uso común entre radioaficionados.

Básicamente utilizadas por que al oído suenan agradables y se comprenden en su conjunto (no letra por letra) provienen principalmente de acortar términos en lengua inglesa o de antiguos códigos telegráficos anteriores a los sistemas inalámbricos.

En la siguiente tabla se encuentra los más empleados:

Abreviatura	Origen	Significado	Abreviatura	Origen	Significado
AGN	Again	Otra vez	MSG	Message	Mensaje
B4	Before	Antes	NIL	Nothing	Nada
BK	Break in	Corte	OM	Old Man	Colega (hombre)
CMF	Confirm	Confirme	OP/OPR	Operator	Operador
CQ		Llamada General	PSE	Please	Por favor
CUAGN	Copy you Again	Copiarte de nuevo	R	Recived	Recibido
CUL	Copy you later	Copiarte más tarde	RPT	Repeat	Repita
DE	From	de	RX	Receiver	Receptor
DR	Dear	Querido	SK	Stop Keying	Fin Transmisión
DX		(Larga) distancia	SRI	Sorry	Perdón
ES	and	y	TEST	Contest	Concurso
FB	Fine Busines	Buen trabajo	TKS/TNX/TU	Thanks (You)	Gracias
FER/FR	For	por	TX	Transmitter	Transmisor
GA	Good Afternoon	Buenas Tardes	U	You	Tú
GB	Good Bye	Adiós	VY	Very	Mucho
GE	Good Evening	Buenas Tardes (noches)	WX	Weather	Tiempo (meteorológico)
GL	Good Luck	Buena suerte	YL	Young Lady	Señorita (dama)
GN	Good Night	Buenas noches	55 ⁵		Éxitos
HI		Risa	73		Saludo
HW	How	Como	88		Saludo (a una dama)
K		Final de trasmisión			

Tenga en cuenta que son abreviaturas, y no acrónimos, por lo que no tienen plural ni tampoco sus elementos tienen significado individual fuera de su contexto. Y sobre todo no olvide que fueron concebidas para el uso telegráfico, por lo que salvo poquísimas excepciones (como CQ, OM, YL, 73 u 88) no son aplicables en operaciones telefónicas.

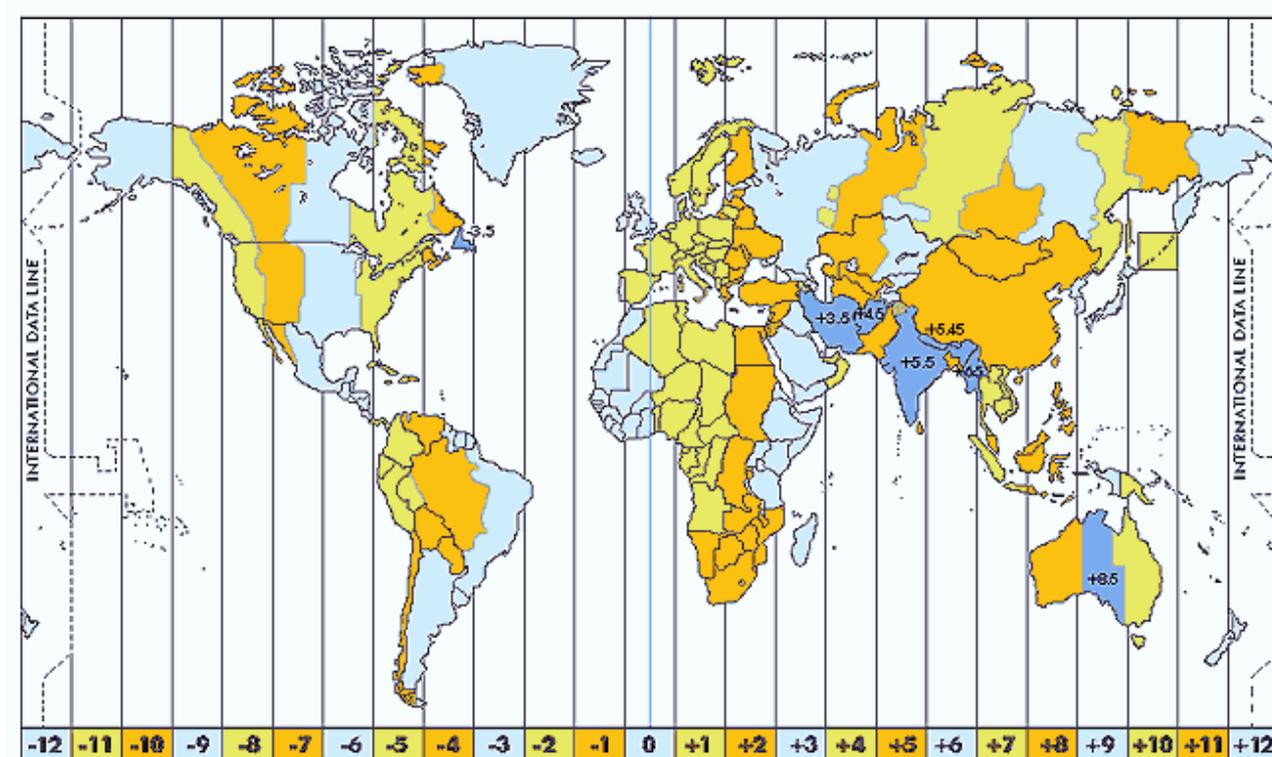
HORA UTC

La sigla UTC (Universal Time Coordinated, Tiempo Universal Coordinado [2/50:c]) representa en todos los idiomas, al sistema de medición del tiempo adoptado en forma mundial, y que es el utilizado por todos los radioaficionados del planeta.

La hora UTC no es equivalente a la hora GMT (Tiempo del Meridiano de Greenwich). UTC es la hora del Universo y no coincide con la que se calcula mediante la rotación de la Tierra sobre su eje. Por ello la medición se ha encargado al Sector de Radiocomunicaciones de la UIT (UIT-R)⁶ que recomienda desde 1972 la aplicación de segundos intercalares a fin de mantener el UTC cercano al Tiempo Universal.

⁵ De muy escasa utilización entre radioaficionado. Incluida en esta lista sólo para conocimiento y referencia. No debería utilizarse.

⁶ UIT-Recomendación TF.460-6: "Emisiones de frecuencias patrón y señales horarias".



A fines prácticos y para el uso que realizamos los radioaficionados, consiste en tomar como referencia el sistema horario adoptado sobre la longitud “cero” (o meridiano de Greenwich), haciendo equivaler una hora por cada 15 grados del mismo definiéndose cada una cada una de las veinticuatro áreas o “husos horarios” en que se divide la Tierra.

Para Uruguay, la equivalencia corresponde a sumar 3 unidades (2, durante el horario de verano) a la hora local para obtener la equivalente aproximado UTC.

Cabe señalar que cuando sea necesario, las fechas deben consignarse siempre usando el calendario gregoriano y en secuencia día, mes y año.

CÓDIGO RST

Se trata de escalas mediante las cuales es posible indicar al corresponsal, la forma o calidad de recepción de su transmisión.

R: Legibilidad del audio (en inglés *Readability*)

1. ilegible
2. apenas legible, se distingue sólo una que otra palabra
3. legible con dificultad
4. legible prácticamente sin dificultad
5. perfectamente legible

S: Intensidad de señales (en inglés *Signal Strength*)

1. señal apenas perceptible
2. señal muy débil
3. señal débil
4. señal pasable
5. señal bastante buena
6. señal buena

7. señal moderadamente fuerte
8. señal fuerte
9. señal extremadamente fuerte

T: Tono (sólo aplicable en telegrafía o modos digitales⁷)

1. nota ronca y chirriante
2. nota de corriente alterna, grave, sin trazos de musicalidad
3. nota de corriente alterna, grave, ligeramente musical
4. nota de corriente alterna, suavemente grave, moderadamente musical
5. nota de modulación musical
6. nota modulada algo sibilante
7. nota casi de corriente continua, con algo de zumbido
8. nota de corriente continua con poco zumbido
9. nota de corriente continua pura.

Por lo tanto, una valoración de 599 la máxima inteligibilidad, la intensidad y la máxima corrección del tono correcto de una señal [z/31:c]. Y por sentido común, cualquier valoración de R=1 es imposible.

⁷ Por extensión el código RST ha sido utilizado para clasificar emisiones digitales, aunque no resulta adecuado para ello. Por lo que cada vez es más común la utilización de su variante RSQ (del inglés Readability, Strength y Quality) específicamente para este tipo de modos. En este caso, la T es substituida por la Q (Calidad) según la siguiente escala: *1-Mucho splatter sobre todo el espectro del waterfall, 3-Múltiples pares visibles en el waterfall, 5-Un par perfectamente visible en el waterfall, 7-Un par apenas visible en el waterfall y 9-Señal totalmente limpia, sin trazos de splatter en el waterfall.*

CUESTIONARIO

1) ¿CUÁL ES LA CONVENCION PARA OPERAR EN BANDA LATERAL SUPERIOR (USB) EN RELACION A LA BANDA DE EMISION? ⁱ

- A. No existe ninguna convención al respecto
- B. Usarla en las bandas de frecuencia menores a los 10 MHz
- C. Usarla en todas las bandas de onda corta
- D. **Usarla en las bandas de frecuencia mayores a los 10 MHz y en la banda de 60 metros**

2) LA MODALIDAD DE TRANSMISION DE TELEFONIA UTILIZADA HABITUALMENTE EN LA BANDA DE 2 METROS ES: ⁱⁱ

- A. PSK
- B. USB
- C. **FM**
- D. AM

3) UNA COMUNICACION SE REALIZA EN "SIMPLEX" SI: ⁱⁱⁱ

- A. Si la realiza un sólo operador
- B. **La frecuencia de transmisión es la misma que la de recepción**
- C. La frecuencia de transmisión está muy alejada de la frecuencia de recepción
- D. Si uno de los operadores permanece callado mientras el otro trasmite

4) UNA COMUNICACION SE REALIZA EN "SPLIT" SI: ^{iv}

- A. Los operadores transmiten en dos frecuencias diferentes al mismo tiempo.
- B. Los operadores no escuchan la frecuencia en que trasmite su corresponsal
- C. **Se hace intercambiando frecuencias de transmisión y la de recepción separadas**
- D. Los operadores no transmiten en la frecuencia en que escucha su corresponsal

5) ¿QUÉ ES UNA VENTANA DE DX? ^v

- A. Una parte de la banda que se debe utilizar para contactos entre estaciones dentro de un país en particular
- B. Una parte de una banda asignada por la URSEC sólo para la escucha y reporte de estaciones del servicio de radioaficionado
- C. **Una parte de la banda que se utiliza para escuchar, iniciar o realizar cortos contactos con estaciones de países raros, exóticos o distantes**
- D. Una parte de la banda que ha sido fijada voluntariamente solamente para contactos digitales

6) ¿QUÉ ES UN "PILE-UP"? ^{vi}

- A. La confluencia de numerosas estaciones en una o varias frecuencias durante un concurso, activación o evento especial al mismo tiempo y en distintas bandas
- B. **La convergencia de numerosas estaciones confluyendo en una única frecuencia o en un pequeño sector de una banda tratando de comunicar al mismo tiempo con otra**
- C. La activación de una entidad rara, exótica o distante cuya operación constituye mucha dificultad por las condiciones precarias de emisión
- D. La interferencia mutua creada cuando varias estaciones de DX o en concurso, evento o activación especial convergen en un pequeño segmento de una banda del servicio de radioaficionados

7) LA ABREVIATURA "SWL" DESIGNA A: ^{vii}

- A. El nivel de propagación en una banda de onda corta (Short Wave Level)
- B. **Un radioescucha del Servicio de radioaficionados (Short Wave Listener)**
- C. La longitud de onda de una frecuencia en onda corta (Short Wave Length)

D. Una etapa de equipos receptores de onda corta (Short Wave Leveler)

8) LA EXPRESIÓN "MAYDAY" SIGNIFICA: ^{viii}

- A. La señal en radiotelefonía para comprobación de situaciones de desastres
- B. La señal internacional de solicitud de ayuda en desastres naturales
- C. La señal radiotelegráfica de ayuda
- D. La señal en radiotelefonía de socorro**

9) LA SIGLA "SOS" EN TELEGRAFÍA SIGNIFICA: ^{ix}

- A. Sigue mensaje y tráfico de socorro**
- B. Sigue mensaje por dificultades técnicas
- C. Solicitud de frecuencia para operar mensaje urgente
- D. Silencio de radio para dar paso sólo a comunicaciones de desastre

10) ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA SEÑAL "CQ"? ^x

- A. ¿Quién me llama?
- B. ¿El canal está vacío?
- C. Llamado general**
- D. Cambio y fuera

11) ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO "73"? ^{xi}

- A. Éxitos
- B. Apretón de manos
- C. Final de la transmisión
- D. Saludos**

12) CUANDO ES NECESARIO EN TELEFONÍA DELETREAR NOMBRES, SE DEBE UTILIZAR: ^{xii}

- A. El alfabeto cardinal
- B. El alfabeto Morse
- C. El alfabético fonético**
- D. El alfabeto deletreante

13) CUANDO ES NECESARIO TRANSMITIR EN TELEFONÍA CIFRAS, SE DEBE UTILIZAR: ^{xiii}

- A. Numeración ordinal
- B. Numeración fonética
- C. Numeración intrínseca
- D. Numeración cardinal**

14) LA ABREVIATURA CQ ES PARTE DEL: ^{xiv}

- A. Código fonético internacional
- B. Código radiotelefónico internacional
- C. Código Q
- D. Ninguna de las opciones anteriores es correcta**

15) UN LLAMADO GENERAL O CQ VA DIRIGIDO A: ^{xv}

- A. Una estación determinada
- B. Un grupo o rueda de amigos radioaficionados
- C. Cualquier estación que escuche y atienda el llamado**
- D. Sólo a estaciones distantes

16) UNA ESTACIÓN SE CATALOGA COMO DX PORQUE: ^{xvi}

- A. Está ubicada muy distantemente de la estación correspondiente
- B. Está ubicada en otro continente
- C. Es muy rara, exótica, escasa y/o de difícil consecución**

D. Está ubicada en un país no limítrofe

17) ¿CUÁL ES LA FORMA MÁS FRECUENTEMENTE USADA POR LOS RADIOAFICIONADOS DE REPORTAR LA RECEPCIÓN DE UN CORRESPONSAL OPERANDO EN TELEGRAFÍA? ^{xvii}

- A. Usando en código SINFO
- B. Reportando si tiene QRM o QRN
- C. Usando el código RSQ
- D. Usando el código RST**

18) SOBRE EL USO DEL CÓDIGO RST PARA CALIFICAR SEÑALES DE TELEFONÍA: ^{xviii}

- A. El calificador T (tono) en este caso debe medir el tono de voz del correspondiente
- B. Debe usarse sólo los calificadores R (inteligibilidad) y S (intensidad de la señal)**
- C. Debe usarse la variante RSQ, donde la Q califica la calidad ("quality") de audio recibido
- D. En telefonía sólo se califica la intensidad de señales (S) mediante un número del 1 al 9 y eventualmente con los db encima del 9

19) UN LLAMADO GENERAL DX (O "CQ DX") VA DIRIGIDO A: ^{xix}

- A. Una estación ubicada en otra localidad
- B. Para estaciones distante, escasa y/o de difícil consecución**
- C. Una estación cualquiera
- D. Una estación ubicada en el mismo país

20) EL CÓDIGO Q ESTÁ CONFORMADO POR: ^{xx}

- A. Combinación de palabras
- B. Cifras numéricas
- C. Puntos y rayas
- D. Ninguna de las opciones anteriores es correcta**

21) ACERCA DEL USO DEL CÓDIGO Q, ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ASEVERACIONES ES CORRECTA? ^{xxi}

- A. Entre QAA-QNZ no debería usarse por los radioaficionados ya que son definidos por la OACI para exclusivo uso aeronáutico
- B. Entre QOA-QOZ no debería usarse por los radioaficionados ya se reserva expresamente al servicio móvil marítimo
- C. Entre QRA-QUZ es para uso general y por tanto es la única serie que deberían usar los radioaficionados
- D. Todas las opciones anteriores son correctas**

22) SOBRE EL USO DE LA SIGLA QAP: ^{xxii}

- A. Significa "Quedo a la espera"
- B. Significa "Escúcheme (o escuche a...) en ...kHz (o ...MHz)"
- C. Es de uso aeronáutico y no debería usarse
- D. Sólo la opción A es incorrecta**

23) ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EN EL CÓDIGO Q LA EXPRESIÓN "QRZ?" ^{xxiii}

- A. ¿Quién me llama?**
- B. Le llama ...
- C. ¿Cuál es el distintivo o nombre de la estación?
- D. Estoy llamando general

24) ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EN EL CÓDIGO Q LA EXPRESIÓN "QSL?" ^{xxiv}

- A. Envíeme su tarjeta de verificación
- B. Le acuso recibo**
- C. ¿Puede acusarme recibo?
- D. Confirme el comunicado realizado

25) ¿QUÉ SIGNIFICA EN EL CÓDIGO Q "QRV"? ^{xv}

- A. Usted está enviando demasiado rápido
- B. Hay interferencia en la frecuencia
- C. Estoy suspendiendo mi transmisión por este día
- D. Estoy listo para recibir mensajes**

ⁱ A raíz de la utilización de materiales sobrantes de la Segunda Guerra Mundial, se convino usar la banda lateral superior (USB) por encima de los 10 (9) MHz, y por debajo la inferior (LSB). Con la implantación de la banda de 60 metros, se popularizó el uso de la USB en ella, y se ha extendido su utilización como estándar internacional.

ⁱⁱ El modo habitual y casi exclusivo utilizado en las bandas de frecuencia por encima de la HF para comunicaciones en telefonía es la modulación en frecuencia (FM).

ⁱⁱⁱ Entre los radioaficionados el término "*símplex*" se usa para referirse a la comunicación de carácter bidireccional en una única frecuencia, diferenciándose del modo operacional que usan las repetidoras que reciben en una frecuencia mientras en forma simultánea retransmiten en otra ("*duplex*").

^{iv} Una comunicación se realiza en "*split*" si se hace intercambiando las frecuencias de transmisión y de recepción en forma separada.

^v Se llama "*ventana DX*" a determinados segmentos dentro de las bandas de radioaficionados, que se han convenido para ser reservados como el lugar para realizar llamados DX y/o breves comunicados de la misma naturaleza.

^{vi} Como "*pile-up*" (o en castellano "*apilada*") se denomina a la convergencia en un sector de una banda de numerosas estaciones intentando de comunicar al mismo tiempo con otra, que por motivos diferentes (concursos, expediciones, DX, etc.) resulta especialmente atractiva.

^{vii} Con el acrónimo "*SWL*" (por "*short wave listener*", o "*escucha de onda corta*") se designa a los radioescuchas aficionados a captar estaciones de radioaficionados independientemente del espectro donde transmitan.

^{viii} UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 2012: 31.13BA

La señal de socorro de radiotelefonía consiste en la palabra MAYDAY, pronunciada "meidei".

^{ix} "*SOS*" designa a la señal de socorro aprobada durante la conferencia internacional en Berlín en 1906 para reemplazar la hasta entonces utilizada "*CQD*" en las transmisiones telegráficas en Código Morse. No constituyen un acrónimo e indica que los textos que le preceden corresponden a tráfico de socorro, y deben ser transmitidos como una unidad y no como tres letras separadas.

^x "*CQ*" es originalmente una abreviatura telegráfica (y extendida hoy a todos los modos) utilizada, para realizar un "llamada general". Entre radioaficionados constituye de una invitación para que los operadores que la escuchan respondan el llamado. No es un acrónimo de ningún término, y fue adoptada por su simplicidad y sonido.

^{xi} "*73*" es originalmente una abreviatura telegráfica (y extendida hoy a todos los modos) utilizada en general al finalizar un comunicado radial como fórmula o saludo de cortesía. Fue adoptada por su sonoridad.

^{xii} UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 2012: Apéndice 14 del Artículo 57 "Alfabeto fonético y código de números", numeral 1:

Cuando sea preciso deletrear distintivos de llamada, abreviaturas reglamentarias o ciertas palabras, se utilizará el cuadro siguiente:

Letra a transmitir	Palabra de código	Pronunciación de la palabra de código
A	Alfa	AL FA
B	Bravo	BRA VO (...)

^{xiii} Si bien la reglamentación internacional (UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 2012: Apéndice 14 del Artículo 57 “Alfabeto fonético y código de números”, numeral 3) establece una forma específica para codificar números, los radioaficionados de habla castellana prefieren la utilización de la numeración cardinal de los mismos, usándose la palabra “nada” para el cero.

^{xiv} “CQ” es originalmente una abreviatura telegráfica (y extendida hoy a todos los modos) utilizada, para realizar un “llamada general”.

^{xv} “CQ” es originalmente una abreviatura telegráfica (y extendida hoy a todos los modos) utilizada, para realizar un “llamada general”. Entre radioaficionados constituye de una invitación para que cualquier operador que la escuchan respondan el llamado.

^{xvi} “DX” (originalmente abreviatura telegráfica para designar “distancia”) entre radioaficionados por extensión hoy se entiende como la operación de estaciones raras, lejanas, exóticas o de difícil escucha o consecución.

^{xvii} El código RST es una forma de calificar las transmisiones de radio de telegrafía, especialmente (y casi únicamente) la de radioaficionados, mediante una escala numérica convencional.

^{xviii} La variable “T” del código RST califica al “tono” de una transmisión, por lo que no debe incluirse para catalogar una transmisión de telefonía.

^{xix} Si se adosa la abreviatura “DX” durante un llamado general, se entiende que quien lo realiza está en búsqueda de estaciones raras, lejanas, exóticas o de difícil escucha o consecución.

^{xx} El código Q es una forma de abreviación de textos comúnmente utilizados en radio, en el cual todas las siglas tienen exactamente tres letras de las cuales la primera es siempre la letra Q, que proviene de “question” (pregunta, en francés e inglés).

^{xxi} La UIT (UIT-Reglamento de Radiocomunicaciones 1990: Apéndice 14, sección 2 “Código Q”) establece que los “códigos Q” en el rango QAA-QNZ quedan reservados al uso aeronáutico (y son definidas por la OACI-Organización Internacional de Aviación Civil); los que van entre QOA-QOZ para el uso marítimo, y los comprendidos entre QRA-QUZ para todos los servicios (y por tanto los radioaficionados limitarse a utilizar este segmento).

^{xxii} Los “códigos Q” en el rango QAA-QNZ quedan reservados al uso aeronáutico (y son definidas por la OACI-Organización Internacional de Aviación Civil); los que van entre QOA-QOZ para el uso marítimo, y los comprendidos entre QRA-QUZ para todos los servicios, por lo que los radioaficionados debería limitar al uso de este último segmento, no obstante su significado exacto (y único) es el de la opción “B”.

^{xxiii} El significado estricto de “QRZ” es “¿Quién me llama?” (en sentido interrogativo) y “Le llama...” (en sentido aseverativo).

^{xxiv} El significado estricto de “QSL” es “¿Puede acusarme recibo?” (en sentido interrogativo) y “Le acuso recibo” (en sentido aseverativo).

^{xxv} El significado estricto de “QRV” es “¿Está atento para mí?” (en sentido interrogativo) y “Estoy atento para Ud.” (en sentido aseverativo).

EXCCX.UY



V 1.2

TALLER CX
Unidad II
(Operación)
Procedimientos de operación.
Abreviaturas y códigos.



<http://exccx.uy>